

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Информационно – культурный центр»  
МО «Аларь»  
Структурное подразделение Куркатский сельский клуб



«Утверждаю»: \_\_\_\_\_  
Директор МБУК «Информационно – культурный центр» МО «Аларь»  
Приказ № 103 от 28.04.2022 2022 г.

**Рабочая программа**  
**по фольклорному направлению**  
**«Бурятское народное творчество. Обычай и традиции»**  
**(Срок реализации: 3 года, возрастная группа с 7 – 16лет)**

Автор – составитель:  
Заведующая Куркатским СК МБУК  
«ИКЦ» МО «Аларь»  
Шакталаева Домника Яновна

Аларский район

д. Куркат

### Пояснительная записка

Изучая культуру и традиции родного языка, дети лучше понимают особенности языка, чувствуют колорит изучаемого языка.

В народе с давних времен большим почетом и уважением пользовались народные певцы, сказители народной мудрости, мастера устного народного творчества, то есть те, кто хорошо знал содержание бурятских эпосов, былин, сказок и других жанров фольклора. И умели в художественной форме с артистическим блеском передать их содержание, показать высокие нравственные качества, человеколюбие, защиту людей труда от злых сил, и тем самым развивать эмоционально-эстетическое чувство. Знакомясь с действующими героями этих произведений, дети часто стремятся подражать мужеству и нравственным качествам носителей и хранителей исконно человеческих ценностей и норм. Происходит расширение границ понимания учащимися художественных образов национального своеобразия, социально-исторических особенностей развития каждого народа. Это помогает дальнейшему развитию воспитательного процесса на основе народно-педагогических и фольклорно-эстетических идей. Преследуя именно эти цели, а также в целях ознакомления, сохранения и реконструкции народных бурятских обрядов, традиций, обычаев пробуждения национального самосознания, привития патриотических чувств и отношения к родному краю составлена программа фольклорного кружка. Создание семьи - естественное стремление человека. Необходимость продолжение рода, чтобы он не оборвался, не угас, чтобы в очаге всегда горел огонь, не развеялось пепелище предков - вот главный мотив брака бурят в прошлом. Свадебные обряды составляли комплекс различных представлений, обрядов, ритуальностей, касающихся этики, религии, искусства, физической культуры и т.д. Свадебная обрядность бурят сохранила много элементов, раскрывающих традиционное мировоззрение, характер семейно-брачных и родовых связей в прошлом. Структура бурятской свадьбы может быть представлена в виде двух взаимосвязанных этапов, кульминационным моментом каждого из которых будет ритуальное приобщение, во-первых, жениха к роду невесты и, во-вторых, невесты к роду жениха.

Первый этап свадьбы знаменует приезд жениха со свитой в улус селение невесты, когда жених поклоняется родовым и семейным покровителям девушки, совершает жертвоприношение огню, онгонам (шаманским божествам) или бурханам дома. После моления жениха его одаривают родители невесты, сестры и подруги девушки. Затем жених наносит визиты родственникам невесты, делает им подарки, и они одаривают его.

Второй этап свадьбы - приезд невесты в дом жениха. Детали проведения второго этапа свадьбы, в общем, аналогичны первому: сначала невеста поклоняется семейно-родовым покровителям жениха, после чего ее одаривают родители и родственники жениха. Затем невеста посещает уже родственников жениха, подносит дары и получает от них подарки.

**Актуальность.** Во все времена для общества была насущной проблема сохранения традиций народной культуры, быстро исчезающей под влиянием новых явлений, предметов. Особенно остро она обозначена в современных условиях, когда многие ценные элементы культуры безвозвратно потеряны. В связи с этим изучение культурно-бытовых, народных традиций, обычаев, обрядов бурят видится важным и актуальным.

**Новизна программы** заключается в изучении, сохранении и реконструкции бурятских обрядов.

**Целью** образовательной программы является выявить, какие сходства и различия в свадебной обрядности, сложились у различных групп бурят. Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

Тема 3. Картина «Заплетение косы».	Слова и действия. Замужняя женщина расплетает косу, делает пробор и заплетает две косы. Одевают подвенечный набор, головные уборы, маржаны, костюм замужней женщины, серебро, монеты, лицо закрывают белой шелковистой тканью с прорезями для глаз. Изучение, просмотр мультимедиа.
Тема 4. Картина «Огонь – Шэнэ гуламта носоохо»	Послесвадебный обряд. Зажжение нового очага в юрте молодых – символизирует рождение новой семьи. Огонь берется из очага родителей жениха. Это своеобразная преемственность. Изучение.

### Учебно – тематический план на 3 года обучения

№	Название разделов, темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
<b>Первый год обучения</b>		<b>43</b>	<b>59</b>	<b>102</b>
1.	Семья.	4	4	8
	Родословная. Конкурс	4	6	10
2.	Бурятские свадебные обряды.	4	4	8
	Досвадебные и свадебные обряды.	4	4	8
	Разновидность обрядов и церемоний.	3	3	6
3.	Лирические песни.	4	4	8
	Разновидность ёхора.	4	5	9
	Разновидность ёхора.	4	5	9
	Бурятские народные песни.	3	4	7
4.	Одическая поэзия бурят. Конкурс поэзии	3	4	7
	Благопожелания.	3	4	7
	Классификация и поэтика магталов и соло.	3	4	7
	Отчетный концерт детского коллектива «Жаргал»		8	8
	<b>Второй год обучения</b>	<b>39</b>	<b>63</b>	<b>102</b>
5.	Сущность свадебных обрядов.	1	2	3
	Досвадебные обряды.	1	2	3
	Сговор и сватовство.	5	8	13
	Девичник. Постановка	5	8	13
6.	Циклы церемоний обрядов и ритуалов.	5	5	10
7.	Предсвадебный обряд.	5	5	10
8.	Свадьба. Послесвадебный обряд.	5	5	10
9.	Именные блюда бурят.	6	10	16
	Разновидность именных блюд бурят. Именные блюда на свадьбах.	6	10	16
	Отчетный концерт детского коллектива «Жаргал»		8	8
	<b>Третий год обучения</b>	<b>38</b>	<b>64</b>	<b>102</b>
10.	Традиции и обычаи бурят.	4	6	10
	Семейно – бытовые обычаи.	4	6	10

### Содержание программы на 3 года

№	Название разделов (тем)	Краткое содержание раздела (темы)
1.	<b>На первый год обучения</b> Раздел 1. Свадебные обряды Аларского района.	Знакомство с участниками формирования. Свадебная обрядность – комплекс различных обрядов, ритуальностей.
	Тема 1. Характеристика бурятской свадьбы.	Структура бурятской свадьбы. Этапы. Установление связей с другими народами. Последовательность проведения обрядовых действий, термины. Знакомство, изучение.
	Тема 2. Семья семейно-бытовые обычаи и обряды.	Создание семьи. Продолжение рода. Очаг. Изучение
	Тема 3. Родословная.	Род. Древо жизни. Составление визитной карточки на бурятском языке для участия в районном конкурсе «Эдир Дангина» и «Эдир Баатар»
2.	Раздел 2. Бурятские свадебные обряды других районов.	Значение обряда в народной культуре. Цикл главных обрядов - поклонения божествам, семьи жениха, родовому очагу, старейшинам... Изучение.
	Тема 1. Досвадебные и свадебные обряды.	Сущность досвадебных и свадебных обрядов. Изучение.
	Тема 2. Разновидность обрядов и церемоний.	Обряды. Церемонии. Ритуалы. Брак по сватовству. Уплата калыма и «андаляата». Установление срока свадьбы. Изучение.
3.	Раздел 3. Лирические песни. Разновидность ёхора.	Из истории собирания народных песен. Поэтика лирической песни. Разучивание народных песен, ёхорных Аларских напевов.
	Тема 1. Разновидность ёхора.	«Яхуусай, Тетериин наадан, Гуугэл, Дэрбээшэн, Мэндээшэлхэ, Колесуха, Элеэ, нягуур ситэ. Навыки пения, манеры исполнения, работа над дыханием.
	Тема 2. Бурятские народные песни.	Национальное своеобразие бурятской народной песни. Жанровый состав песен (хороводные, игровые, плясовые). Разучивание народной песни.
4.	Раздел 4. Одическая поэзия бурят.	Жанровый состав. Речевая и поэтическая функции. Разучивание улигера «Дуудай Баатар»
	Тема 1. Благопожелания.	Определение благопожеланий. Классификация благопожеланий. Поэтика благопожеланий. Работа над произношением, выразительностью.
	Тема 2. Классификация и поэтика магталов и соло.	Определение магталов и соло. Классификация и поэтика магталов и соло. Работа над произношением, выразительностью.
<b>Второй год обучения</b>		
5.	Раздел 5. Сущность свадебных обрядов	Умилостивление родовых божеств невесты и её выкуп у сородичей. Изучение.
	Тема 1. Досвадебные обряды.	Соглашение вступить в родственные отношения.
	Тема 2. Девичник.	«Басаганай наадан» или проводы невесты – игрища девушки – невесты, борьба, скачки, как этап свадебной обрядности. Подготовка и постановка обряда.
6.	Раздел 6. Циклы церемоний	Многообразие церемоний и ритуалов. Религиозные верования

	обрядов и ритуалов.	– цикл обрядов. Изучение.
	Тема 1. Предсвадебный обряд.	Предсвадебный цикл – сватовство (хадак табиха, тахил табиха, ураг орохо) изучение.
	Тема 2 . Свадьба.	Свадебный поезд – сопровождение невесты с приданным. Просмотр видеофильма.
	Тема 3. Послесвадебный обряд.	Слова и действия. Проводы свадебного поезда. Торжество. Изучение.
7.	Раздел 7. Именные блюда бурят.	Классификация именных блюд бурят. Состав.
	Тема 1. Разновидность именных блюд бурят.	Разновидность блюд. Мясная пища. Составление меню бурятской кухни.
	Тема 2. Именные блюда на свадьбах.	«Тоолэй, Хотын шэбхэ, Убсу, Дала, Сэмгэн, Хужэ, Амарга». Изучение.
	<b>Третий год обучения</b>	
8.	Раздел 8. Традиционная культура бурят.	Общественные обряды. «Тайлганы, почитание Матери – Земли». Знакомство и изучение.
	Тема 1. Традиционный костюм и украшения западных бурят.	Национальная одежда – объект культуры, многовековые традиции, условия, верования, экономические и культурные связи. Знакомство с историей бурятского костюма. Изготовление моделей одежды из разных материалов, использование мультимедиа, экскурсия в музей.
	Тема 2. Орнаментальное искусство бурят.	Орнамент может рассказать многое о воззрениях бурятского народа, о его культурно – исторических связях в прошлом. Именно в орнаментальных мотивах присуща сдержанность характера и духовное богатство, любовь к прекрасному, художественные традиции бурятского народа. Экскурсия в музей, использование мультимедиа,
9.	Раздел 9. Свадебные обряды.	Многоэлементность свадебных обрядов. Характер семейно-брачных и родовых связей в прошлом. Этапы. Изучение.
	Тема 1. Обряд «Праздник одеяла».	Одеяло было самым важным атрибутом в приданом невесты. В этой части свадебных обрядов участвовали обе стороны, со стороны жениха требовалось готовые выделанные овечьи шкуры, сторона невесты кроила и шила одеяло. Когда одеяло было готово, его вывешивали на заборе для всеобщего обозрения и оценки. Подготовка, составление сценария. Постановка обряда.
	Тема 2. Обряд «Обмен кушаками».	Предсвадебный цикл. Элемент обмена поясами относится к обряду сватовства. Знакомство. Постановка обряда. Разучивание народной песни «Хуудайн дуун».
	Тема 3. Подготовка приданного.	Бытовая картина «Приданное». Слова и действия. Песни, пожелания. Разучивание народной песни «Сагаан тагша», работа над произношением, выразительностью.
10.	Раздел 10. Фрагменты и бытовые картины свадебных обрядов.	Классификация обрядов. Фрагменты и картины. Уникальность и местный материал. Изучение, просмотр видеофильмов.
	Тема 1. Фрагмент «Приезд молодой невестки».	Приглашение невесты. Приобщение к роду жениха. Подношение подарков (ткани, платки). Изучение.
	Тема 2. Фрагмент «Свадьба».	Обряд поклонения невесты божествам – «Бэриин мургэл». Изучение, подготовка и постановка.

	Традиционная культура бурят.	4	6	10
9.	Свадебные обряды.	3	3	6
	Праздник одеяла. Постановка	4	5	9
	Обмен кушаками. Постановка	4	5	9
	Подготовка приданного. Просмотр видеозаписи.	4	5	9
10.	Фрагменты и бытовые картины свадебных обрядов.	2	4	6
	Приезд молодой невестки.	2	5	7
	Свадьба.	4	4	8
	Заплетение косы.	2	4	6
	Огонь.	1	3	4
	Отчетный концерт детского коллектива «Жаргал»		8	8
	<b>Итого:</b>	<b>120</b>	<b>186</b>	<b>306</b>

### Календарно – учебный график на первый год обучения

№	Темы занятий	Кол – во часов			сроки	Форма занятия, методы	оборудование	Вид контроля
		г	п	всего				
1	Семья.	6	6	12	сентябрь-октябрь	лекция	нагляд. пособия	проч-ть книгу Басаева «Семья и брак», устный опрос
2	Родословная.	6	7	13	октябрь-ноябрь	лекция	рисунки фотогр.	исслед. работа, реферат
3	Бурятские свадебные обряды.	4	4	8	ноябрь	лекция	наглядные пособия	устный опрос
4	Досвадебные и свадебные обряды.	4	5	9	декабрь	лекция	фильм, нагляд. пособия	сообщения, устный опрос
5	Разновидность обрядов и церемоний.	4	4	8	Декабрь-январь	лекция	нагляд. пособия	сообщения, устный опрос
6	Лирические песни.	3	3	6	январь	разучивание		исполнение
7	Разновидность ёхора.	6	8	14	март	разучивание	Аудио, видео	исполнение, групп. работа
8	Бурятские народные песни	3	3	6	апрель	разучивание	нагляд. пособия	исполнение
9	Одическая поэзия бурят.	4	4	8	апрель	разучивание	нагляд. пособия	участие в конкурсах

10	Благопожелания.	4	5	9	май	разучивание	//-//-//	анкета№2 , участие в конкурсах
11	Магтаалы и соло.	4	5	9	май	Разучивание	//-//-//	сообщени я, устный опрос
	<b>Итого:</b>	<b>48</b>	<b>54</b>	<b>102</b>				

### Календарно – учебный график на второй год обучения

№	Темы занятий	Кол-во часов			сроки	Форма занятия, методы	Оборуд-е	Вид контроля
		т	п	всего				
1.	Сущность свадебных обрядов.	2	2	4	сентябрь	лекция	нагляд. пособия	сообщения, устный опрос, реферат
2.	Досвадебные обряды.	2	3	5	сентябрь- октябрь	лекция	//-//-//	устный опрос
3.	Сговор и сватовство.	5	8	13	октябрь-ноябрь	лекция	нагляд. пособия	устный опрос
4.	Девичник.	5	8	13	ноябрь-декабрь	Игра- инсц-е	фрагм. декорац.	индив. опрос
5.	Циклы церемоний обрядов и ретуалов.	5	6	11	декабрь	лекция		сообщения
6.	Предсвадебный обряд.	5	6	11	январь	лекция		устный опрос
7.	Свадьба. Послесвадебный обряд.	5	6	11	январь-февраль	Лекция	нагляд. пособия фотогр-и	устный опрос
8.	Именные блюда бурят.	6	11	17	март-апрель	лекция	нагляд. пособия	реферат
9.	Разновидность именных блюд бурят. Именные блюда на свадьбах.	6	11	17	апрель-май	лекция	//-//-//	устный опрос, тест №2
10.	<b>Итого:</b>	<b>41</b>	<b>61</b>	<b>102</b>				

### Календарно – учебный график на третий год обучения

№	Темы занятий	Кол-во часов			сроки	Форма занятия, методы	Оборуд-е	Вид контроля
		т	п	всего				
1.	Традиции и обычаи бурят.	4	6	10	Сентябрь-октябрь	лекция	нагляд. пособия	устный опрос, анкета №1
2.	Семейно-бытовые обычаи.	4	6	10	октябрь	лекция		устный опрос
3.	Традиционная культура бурят.	4	7	11	ноябрь	лекция	нагляд. пособия	устный опрос, тест №1
4.	Свадебные обряды.	3	3	6	декабрь	лекция		устный опрос
5.	Обряд «Праздник одеяла»	4	6	10	декабрь-январь		//-//-//	игра, оформ. выставки
6.	Обряд «Обмен кушаками»	4	5	9	январь	лекция	видеоматериалы	игра
7.	Подготовка приданного.	4	6	10	февраль	лекция	//-//-//	игра, выставка
8.	Фрагменты и бытовые картины свадебных обрядов.	2	5	7	февраль-март	лекция	Фото, видео-лы	устный опрос
9.	Фрагмент «Приезд молодой невестки»	2	6	8	март	лекция	нагляд. пособия	индив. опрос
10.	Фрагмент «Свадьба»	4	6	10	апрель	лекция		устный опрос
11.	Картина «Заплетение косы»	2	4	6	май	лекция	видео, фото материалы	игра
12.	Картина «Огонь - шэнэ гуламта носоохо»	2	3	5	май	лекция	нагляд. пособия	устный опрос
13.	<b>Итого:</b>	<b>39</b>	<b>63</b>	<b>102</b>				

Методическое обеспечение.

Владение культурой мышления, способность к восприятию, анализу, общению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; владение нормами литературного языка, стилей речи; владение навыками подготовки, составления рефератов, приемами описания; владение навыками выступления с сообщениями и докладами; владение навыками участия в разработке различного типа проектов.

#### **Тематика заданий для самостоятельной работы:**

1. Прочитать книгу Басаева К.Д. «Семья и брак у бурят»
2. Выполнение письменных заданий
3. Составление древа жизни
4. Привести примеры текстов благопожеланий, свадебных благопожеланий
5. Привести примеры текстов магтаалов, соло
6. Привести примеры текстов песен
7. Выучить слова песен
8. Выучить слова благопожеланий
9. Привести примеры обрядов

#### **Формы итогового контроля:**

1. Тестирование
1. Устные и письменные опросы
2. Конспектирование текстов, статей
3. Регулярное посещение всех занятий

#### **Оборудование:**

1. Компьютер
2. Магнитофон
3. Фотоаппарат
4. Аудио – видео материалы

#### **Материалы:**

1. Фольклорные материалы библиотеки им. Вампилова
2. Презентации материалов «Материальная и духовная культура»
3. Презентации фольклорных коллективов
4. Фольклорная практика.

#### **Список мероприятий:**

1. Конкурс Гэсэров – бааторов. Конкурс Дангин – фей.
2. Районный Сагаалган.
3. Областной фестиваль «Язык душа народа».
4. Окружной Сагаалган.
5. Областной Сагаалган.
6. Конкурс инсценирования сказок, обрядов на бурятских и русских языках
7. Конкурс стихов, благопожеланий, магтаалов, пословиц, поговорок и т.д.

### Сценарии проведения мероприятий:

План конкурса «Гэсэр и Дангина».

1. Ведущие. Звучит музыка. Приветствие- танец.
2. Визитка «Гэсэр» и «Дангина» (на русском и бурятском языках)
3. Конкурсы: - бурятской песни
  - стихотворение
  - народный танецВыступление группы поддержки (5ч/к)  
(игра с залом)
4. Песни
5. Конкурсы
6. Подведение итогов.
7. Награждение победителей конкурса «Гэсэр» и «Дангина»

Цели и задачи: - Сохранение и развитие традиционной культуры бурятского народа;

- поддержка интереса молодежи и детей изучение культуры, языка, фольклора, литературы и искусства бурятского народа;  
- выявление талантливых и одаренных детей.

Номинации: - «Дангина» от 14до24л.

- «Эдир Дангина» от 7до 13л.

- «Эдир Гэсэр» от 7до13л.

Основные критерии оценок:

- Знание языка, обычаев, традиций бурятского народа;
- Мастерство исполнения бурятской народных песен и танцев;
- Сценическая культура;
- Эстетика костюма;
- Фонограмма.

Примерный план:

1. Визитка – оригинальное приглашение.
2. Народная песня, благопожелание.
3. Народный танец.
4. Специальные конкурсы: веселые, смешные истории.
5. Демонстрация вечерних нарядов.

### Список литературы:

а) основная литература

1. Алагуева В. «Золотая книга Бурятии»
2. Бабуев С.Д. «Материальная и духовная культура бурят»
3. Бабуев С.Д. «Языковое своеобразие бурят»
4. Балдаев С.П. «Бурятские свадебные обряды» У - Удэ,1959г.
5. Балдаев С.П. «Родословные предания» У – Удэ, 1994г.
6. Балдаев С.П. «Бурятские народные песни» У – Удэ,1961г, 1965г, 1970г.
7. Басаева К.Д. «Семья и брак у бурят» У - Удэ, 1997г.

8. Бутуханова Л.Б., Тайбинова А.В. «Шэгшихэн»
9. Герасимов К. «Традиционная культура бурят» У – Удэ, 2000г.
10. Гергесова Т.Е. «Бурятские народные танцы»
11. Зориктуев Б.Р. «Буряты» У – Удэ, 2000г.
12. Традиционная культура Предбайкальских бурят – Иркутск, 2011г.
13. Храни свои корни. У – Удэ, 2002г.

**б) дополнительная литература**

1. Балдаев С.П. «Бурятские свадебные обряды»- Улан-Удэ, 1959г.
2. Балдаев С.П. «Бурятские народные песни»- Улан-Удэ, 1961г.
3. Магтал, урезл, соло./ под. ред. С.Д. Бабуева- Улан-Удэ, 1983г.
4. Мифы народов мира: Энциклопедия: в 2томах- М, 1989г.
5. Хангалов М.Н. Собрание сочинений: в 3 томах- Улан-Удэ, 1960.

**в) литература для учащихся**

1. Алагуева.В. «Золотая книга бурятии»
2. Бабуев С.Д. Материальная и духовная культура бурят»
3. Балдаев С.П. «Бурятские свадебные обряды»- Улан-Удэ, 1959г.
4. Балдаев С.П. «Бурятские народные песни» - Улан-Удэ, 1970г.
5. Бутуханова Л.Б., Тайбинова А.В. «Шэгшихэн